

١٥٢٨

١٥٢٨

متن الاجرومية

٤١٥
٢٠١

الآجرورية، تأليف ابنه آجرور محمد بن محمد - ١٧٢٣ هـ
كتاب من القرية الرابع عشر الهجري نقديرا .

١٣٠٥ / ١٧٠٥

١٤ - ٥

٩ - ٥

نسخة حنة، خطها نسخ عقاد، طبع مرات في غيرها سنة

١٥٢١

٣٣٣٣ هـ

الخوف للغة العربية

٩١٦٨٥ - ٧/٦٠٢
 ١٢٩٩١٦/١٨

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **الذمروصية** الرقم ١٥٢٨

اسم المؤلف **محمد بن عبد بن داود البغدادي** ٧٥٢

تاريخ النسخ

عدد الأوراق **٩٩** هيئته، ١٥٧

ملاحظات **مخروصه** ٤١

١٠١

لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سُفَاتُهَا

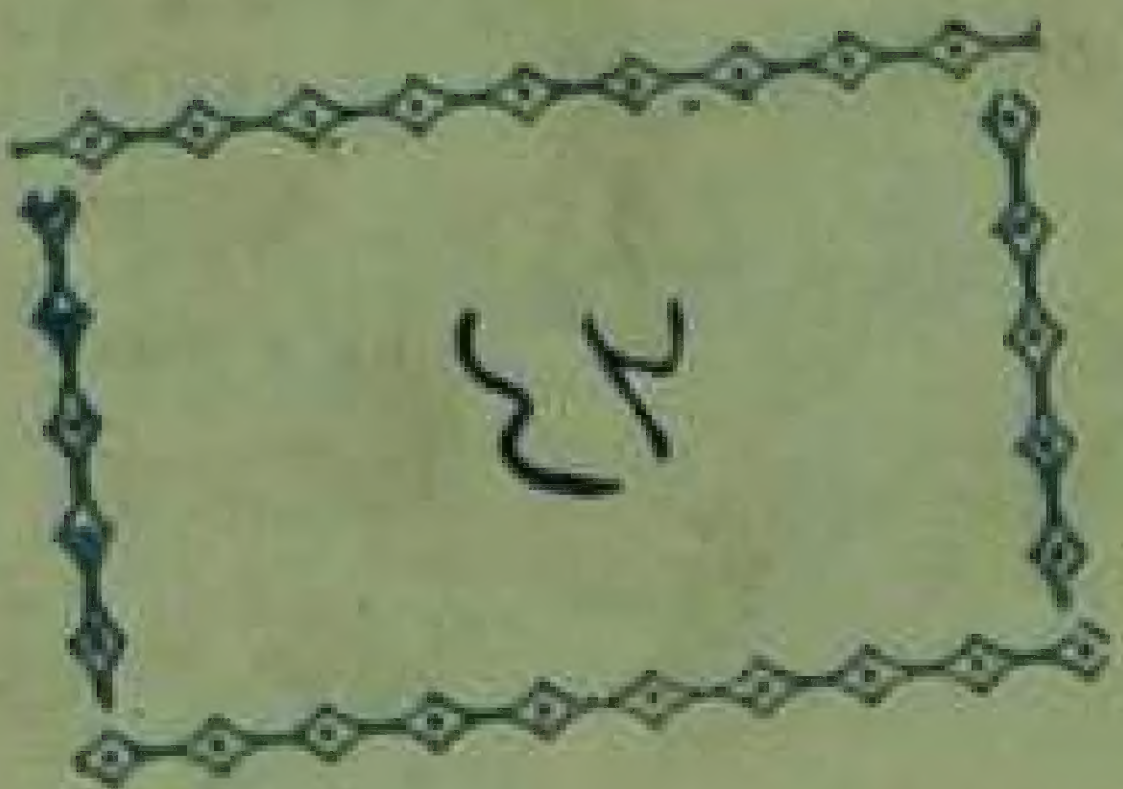
نَمَائِلُ أَعْيَانِهِ

عَنْهُ يُرْجَوْهُ

لَا إِلَهَ إِلَّا إِلَهُهُ مُحَمَّدٌ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



٤٢

مكتبة جامعة الرياض	
الرقم العام	٥٥
الرقم الخاص	١٩١, ٤١٥
تاريخ التورود	١٦٩

بسم الله الرحمن الرحيم

11504

١١٣٥٢
 قد دخلت هذه النسخة في ملك
 المكتبة العامة في دار الكتب
 في سنة ١٢٠٥

عن أبيه

بن عبد الرحمن

پرو لشیخ حسن

من محمد بن

مغندر

هنا

مسلم

3

عمر

الافعى

لقد

الحمد لله رب العالمين

الكلام هو اللفظ المركب المفيد
بالوضع واقسامه ثلاثة اسم وفعل
وحرف جاء لمعنى فالاسم يعرف بالحفظ
والتنوين ودخول الالف واللام عليه
وحروف الحفظ وهي من والى وعن
وعلى وفي ودب والكاف والباء واللام
وحروف القسم وهي الواو والباء والتاء
والفعل يعرف بقده والسين وسوف
وتاء التأنيث الساكنة والحرف ما لا يصلح
معه دليل الاسم ولا دليل الفعل

باب الاعراب هو تغيير واحد الكلم لاختلاف العوالم
 الداخلة عليه لفظاً وتقديراً واقتضاه أربعة رفع وخفض
 وخفض وجزم فلا سماء من ذلك الرفع والنصب والخفض
 ولا جزم فيما ولا افعال من ذلك الرفع والنصب والخفض
 فيما **باب معرفة علامات الاعراب للرفع اربع**
 علامات الرفع والواو والالف والنون فاما الرفع فتكون
 علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
 وجمع المؤنث السالم وفي الفعل المضارع الذي لم يتصل باخر
 شيء واما الواو فتكون علامة للرفع في خمسة مواضع
 خاصة موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة
 وهي ابوك واحوك وحموك وفوك ود واما الالف
 فتكون علامة للرفع في تشية الاسماء خاصة واما
 النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل
 به ضمير تشية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة
 والنصب

ولا خفض

والنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء
 وحذف النون فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في
 ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وفي الفعل
 المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخر شيء
 واما الالف فتكون علامة للنصب في جمع المذكر السالم
 في غير المواضع السابقة واما الياء فتكون علامة
 للنصب في موضعين في التشية والجمع واما
 حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال
 التي رفعها بثبات النون **والخفض ثلاث**
 علامات الكسرة والياء والفتحة فاما الكسرة
 فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم
 المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث
 السالم واما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة

والنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون
 في جمع المذكر السالم في غير المواضع السابقة واما الياء فتكون علامة للنصب في جمع المذكر السالم في غير المواضع السابقة واما الياء فتكون علامة للنصب في جمع المذكر السالم في غير المواضع السابقة

ع
مواضع في الاسماء الخمسة وفي التشية والجمع واما الفتحة
فتكون علامة الخفظة في الاسم الذي لا ينصرف وللجزم
علامتان السكون والحذف فاما السكون فيكون علامة
للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر واما الحذف
فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر
وفي الافعال الخمسة التي رفعها بثبوت النون **فصل**
المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب
بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم
المفرد وجمع التكسير وجمع الموءنث السالم والفعل
المضارع الذي لم يتصل بآخره متي وكلما ترفع به
بالضمة وتنصب بالفتحة وتحذف بالكسرة وتجرم
بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع الموءنث
السالم فانه ينصب بالكسرة والاسم الذي لا ينصرف
يخفظ بالفتحة والفعل المضارع المعتل الآخر يخرج بحذف
آخره

آخره والذي يعرب بالحروف اربعة انواع التشية وجمع
المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان
وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعيلان فاما التشية
فترفع بالالف وتنصب وتخفظ بالياء واما جمع المذكر السالم
فترفع بالواو وتنصب ويخفظ بالياء واما الاسماء الخمسة فترفع
بالواو وتنصب بالالف وتخفظ بالياء واما الافعال الخمسة فترفع
بالنون وتنصب وتجرم بحذفها **باب الافعال** الافعال
ثلاثة ماض ومضارع وامر مخوضرب ويضرب واضرب
فالماضي مفتوح الاخر ابداء والمرجوع والاضرب والمضارع
مكافئ في اوله احدى الزوائد الاربعة يجمعها فق كذا انت
وهو مرفوع ابداء حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب
عشرة وهي ان ولان واذا ولي ولان كي ولان المحذو حتى والجواب
بالفاء والواو واو والجوازم ثمانية عشر وهي لم ولما والم ولما
ولام الامر والدعاء ولا في النهي والدعاء وان وما ومن ومها
واذ ما واي ومتي وايا يا انا واين وانا وحيثما وكيفما واذا في الشعر
خامسة **باب منوعات الاسماء** المرفوعات سبعة وهي
الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله والمتداو خيره واسم كان
واخواتها وخبرها واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة
اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل

٦
باب الفاعل الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور
قبله فعله وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر
خوفك قام زيد ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم
الزيدان وقام الزيدون ويقوم الزيدون وقام
الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات
وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود
وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم
غلامي **والمضمر اثنا عشر** ~~الخوف~~ قولك ضربت
وضربنا وضربت وضربت وصفا وضربنا وضربتم
وضربتم وضربت وضربت وضربا وضربا وضربنا

باب المفعول الذي ليس فاعله وهو
الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله فان الفعل
ما ضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره وان كان مضارعا
ضم اوله

٧
ضم اوله وفتح ما قبل آخره وهو على قسمين ظاهر
ومضمر فالظاهر خوفك ضرب زيد ويضرب
زيد والكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر خوفك
ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربنا
وضربتم وضربتم وضربت وضربت وضربا
وضربا وضربنا وضربنا **باب المبتدئ**
والخبر المبتدئ هو الاسم المرفوع العاري
عن العوامل النقطية والخبر هو الاسم المرفوع
المسند اليه خوفك زيد قائم والزيدان
قائمات والزيدون قائمون **والمبتدئ**
قسام ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم
ذكره والمضمر اثنا عشر وهي انا ونحن وانت
وانت وانتما وانتم وانتن وهو وهي وهما
وهم وهن وخوفك انا قائم ونحن

قَائِمُونَ وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ **وَالْخَبَرُ قِسْمَانِ**
 مَفْرَدٌ وَغَيْرُ مَفْرَدٍ فَالْمَفْرَدُ مَنْحُوقٌ لَكَ زَيْدٌ قَائِمٌ
 وَغَيْرُ الْمَفْرَدِ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْجَارُ وَالْجَرُّ وَالْفَرْقُ
 وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمَبْتَدَى مَعَ خَبَرِهِ مَنْحُوقٌ لَكَ زَيْدٌ
 فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَزَيْدٌ
 جَارِيَةٌ ذَاهِبَةٌ **بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ**
عَلَى الْمَبْتَدَى وَالْخَبَرِ وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ
 كَانَ وَأَخَوَاتُهَا وَإِنْ وَأَخَوَاتُهَا وَظَنَنْتُ وَأَخَوَاتُهَا
 فَأَمَّا كَانَ وَأَخَوَاتُهَا فَأَنَّمَا تَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ
 الْخَبَرَ وَهِيَ كَانُ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَضَلَّ
 وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَكَّ
 وَمَا فَتَى وَمَا بَرَحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا
 مَنْحُوقٌ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيَصْبَحُ وَأَصْبَحَ
 تَقُولُ

٩
 تَقُولُ كَانَ زَيْدٌ قَائِمًا وَيَكُونُ زَيْدٌ قَائِمًا وَكُنْ قَائِمًا وَلَيْسَ
 عَمْرٌو شَاخِصًا وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا إِنْ وَأَخَوَاتُهَا فَأَنَّمَا
 تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ إِنْ وَإِنْ وَكُنْ وَكَانَ وَلَيْتَ
 وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنْ زَيْدًا قَائِمًا وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَعْنَى
 إِنْ وَإِنْ لِلتَّوَكُّيدِ وَكُنْ لِلإِسْتِدْرَاكِ وَكَانَ لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْتَ
 لِلتَّمَنِّيِّ وَلَعَلَّ لِلتَّرَجُّيِّ وَالتَّوَقُّعِ **وَأَمَّا وَأَخَوَاتُهَا**
 تَنْصِبُ الْمَبْتَدَى وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهُمَا مَفْعُولَانِ لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ
 وَحَسِبْتُ وَخَلْتُ وَرَعِمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ
 وَاتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِعْتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا عَنِطَلَقًا
 وَخَلْتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا اشْبَهَ ذَلِكَ **بَابُ النِّعَتِ**
 النِّعَةُ تَابِعٌ لِلْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْظِهِ
 وَتَنْكِيسِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ
 وَمَرَرْتُ بِزَيْدِ الْعَاقِلِ **وَالْمَعْرِفَةُ** حَسَةُ أَشْيَاءَ الْأِسْمِ
 الْمَضْمُونِ غَوَانًا وَخُنْ وَأَنْتَ وَالْأِسْمُ الْعَلَمُ مَنْحُوقٌ زَيْدٌ وَهَلْ
 وَالْأِسْمُ الْمُبْهَمُ مَنْحُوقٌ هَذَا وَهَذِهِ وَهِيَ آدَاءُ الْأِسْمِ الَّذِي

فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما اضيق
 الى واحد من هذه الاربعة والكتابة كل اسم شائع
 في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقرينه
 كما صلي دخول الالف واللام نحو الرجل والفرس
باب العطف العطف هو فرعية وهي الواو
 والفاء وغم واو وام واما وبل ولا ولكن وحتى في بعض
 المواضع فان عطفت بماء على من فروع رفعت او على منصوب
 نصبت او على مفعول خففت او على مجزوم جزمت
 تقول جاء زيد وعمر ورايت زيدا وعمر او مرت زيد
 وعمر **باب التوكيد** تابع للمؤكد في رفعه
 ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معلومة
 وهي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي
 اكبح وابيع وابضع تقول قام زيد نفسه ورايت
 القوم كلهم ومرت بالقوم اجمعين **باب البدل**
 اذا بدل اسم من اسم وفعل من فعل تبعه في جميع
 اجزائه

التوكيد

اعز به وهو على اربعة اقسام بدل الشئ عن الشئ
 وبدل البعض من الكل وبدل الاشتغال وبدل الغلط
 نحو قولك زيد اخوك واظمت الرعين ثلثه ونفعتي
 زيد علمه ورايت زيدا الفرس اردت ان تقول
 رايت الفرس فغلطت وايدلت زيدا عنه **باب**
منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي
 المفعول به والمصدر وطرف الزمان وطرف المكان
 والحال والتمتين والمستثنى واسم المنادى والمفعول
 معه وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع
 للمنصوب وهو اربعة اشياء النعت والعطف
 والتوكيد والبدل **باب المفعول به** هو الاسم
 المنصوب الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدا
 وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومظهر فالظاهر
 ما تقدم ذكره والمظهر قسمان متصل ومنفصل والمتصل

اثنا عشر نحو قولك ضربتني وضربنا وضربك وضربك
 وضربكم وضربكن وضربهم وضربهن وضربها
 وضربهن والمنفصل اثنا عشر نحو قولك اياي واياها
 واياك واياكن واياكم واياكن واياه واياها واياها
 واياهم واياهن **باب المصدر** المصدر هو
 الاسم المنصوب الذي يجر في تصريف الفعل نحو ضرب
 يضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي فاوافت
 لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتلت قتلان وان وافق
 معني فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعودا
 وقمت وقوفان **باب ظرف الزمان وظرف**
المكان ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير
 في نحو اليوم واليلة وغدوة وبكرة وسحرا وغدا وعمرة
 وصباحا ومساء وابدأ واما وحينا وما شبه ذلك وظرف
 المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير في نحو امام وخلف
 وقدام

وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع وازاء
 وحذاء وتلقاء وهنا وثم وما شبه ذلك **باب**
الحال الحال هو الاسم المنصوب المفسر لما ابيهم من
 الهيئات نحو جاء زيد ركبيا وركبت الفرس
 مسرجبا ولقيت عبد الله ركبيا وما شبه ذلك
 ولا يكون الحال لانكارة ولا يكون الا بعد تمام الكلام
 ولا يكون صاحبها الامعرفة **باب التبيين**
 التبيين هو الاسم المنصوب المفسر لما ابيهم من
 الذوات نحو قولك تصيب زيد عرقا وتنفقاء
 بكر شحما وطاب محمد نفسا واشتريت عشرين
 غلاما وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا
 واجل منك وجهها ولا يكون التبيين لانكارة **باب**
الاستثنا حروف الاستثنا ثمانية وهي الا وغير
 وسوى وسواء وخلا وعلى وحاشا والمستثنى

وفي و ر ب والباء والكاف واللام وحروف
 القسم وهو الواو والياء والطاء وبواو ر ب ويمد
 ومنذ واما ما يحفظ بالاضافة فنحو قولك غلام
 زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام نحو غلام زيد
 وما يقدر بمن نحو ثوب خن وباب ساج و
 خاتم حديد وما اشبه ذلك والله وصلى الله

على نبينا محمد وعلى آله

وصحبه اجمعين

وسلم تليها

كثيرا

جاد

١٥



صاحبها
 الرسمى

في عوالمه...
 ان الله...
 كلف...
 لا...
 ج...
 م...

في عوالمه...

الرسى

في

عائدية عند السعداء
احسين غفر الله له
لجميع المسلمين اامين
دخلت بيد و حوزة الفقيه عبد الله
ابراهيم الربيعي

عبد

مكتبة جامعة الرياض

تاريخ العام

تاريخ الحاضر

تاريخ اليوم

المكتبة العامة

تحت إشراف السيد محمد بن عبد الله

تاريخ